LE MEILLEUR MOMENT DES AMOURS

Poésie de SULLY-PRUDHOMME.

N° 7

Con moto.

PIANO.

mf

dim

CHANT.

Le meil_leur mo_

e rall.

p

_ment des a_mours N'est pas_ quand on a dit: Je t'ai_me,

Il est — dans le si - len_ce mê - me A de_mi rompu tous les

jours, — Il est — dans les in - tel - li_gen - ces

Promptes et fur_ti - ves des cœurs, — Il est — dans les fein_

_tes ri_gueurs — Et les se_crè_tes in_dul - gen - ces;

pp

Il est dans le fris - son du bras Où se po - se la main qui

pp

trem - ble, Dans la pa - ge qu'on tourne en - sem - ble Et

que pour tant on ne lit pas! Heure u - nique où la bou che

fp

fpp

clô - se Par sa pudeur seule en dit tant,

poco rall. _ *dim.* _

Où le cœur s'ouvre en é _ cla _ tant, Tout bas comme un bou _ ton de

cresc.

pp **poco rall.** _ _ _

_ _ _ _ **a Tempo.**

ro _ se! Où le par _ fum seul des cheveux

a Tempo.

Pa _ raît u _ ne fa _ veur con _ qui _ se... Heu re de la ten _

_ dresse ex _ qui _ se Où les res _ pects sont des a _ veux.

Plus lent.

Heu _ re de la ten_dresse ex _ qui _ se Où les res _

f **Plus lent.**

pp

_pects sont ____ des a _ veux. ______

I° Tempo.

I° Tempo.

mf

p

rall e dim.